https://www.zarabaza.it/2024/05/18/piano-city-milano-il-festival-diffuso-di-pianoforte-che-conquista-il-cuore-dei-milanesi-e-non-solo/

zarabaza

PIANO CITY MILANO il festival diffuso di pianoforte che conquista il cuore dei milanesi e non solo



FINO A DOMANI IMPERDIBILI APPUNTAMENTI
IN TUTTA LA CITTÀ

DOMANI SUL MAIN STAGE I LIVE DI

Marco Mezquida · Jamie Saft · Rick Wakeman

SUL SITO DEL FESTIVAL www.pianocitymilano.it

AGGIORNAMENTI E INFORMAZIONI IN TEMPO REALE
E IL PROGRAMMA COMPLETO DEGLI EVENTI

Fino a domani, domenica 19 maggio, tantissimi appuntamenti a PIANO CITY MILANO, il primo festival diffuso di Milano, che riempie la città di musica con concerti a ingresso gratuito in parchi, piazze, cortili, case che aprono al pubblico per l'occasione e tanti altri luoghi inconsueti.



Promosso e realizzato da Associazione Piano City Milano insieme al Comune di Milano, con il sostegno del Ministero della Cultura, Piano City Milano conta per la nuova edizione un'eccezionale offerta di oltre 270 concerti diffusi in tutta la città di Milano e oltre. Più di 270 artisti si esibiranno in oltre 150 diverse location, regalando al pubblico emozioni indimenticabili attraverso le magiche note del pianoforte.

Questa manifestazione unica nel suo genere coinvolge istituzioni, associazioni, partner e cittadini, contribuendo a rendere la città sempre più dinamica grazie alla musica e a un programma articolato che abbraccia l'intero territorio. Un progetto portato avanti con passione con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini.

Il programma degli eventi di Piano City Milano 2024 è online sul sito ufficiale della rassegna www.pianocitymilano.it.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti, salvo diverse indicazioni sul programma.



Per aggiornamenti e informazioni in tempo reale consultare il sito www.pianocitymilano.it

Il centro vitale di Piano City Milano è il parco della GAM – Galleria D'Arte Moderna Milano, che ospita artisti di fama nazionale e internazionale per tutto il festival. Domani alle 20.00 Marco Mezquida mescola jazz d'avanguardia e tecniche estese con canzoni folk. Alle 21.00 si esibisce Jamie Saft, pianista e producer newyorkese. La chiusura del festival è alle 22.00 con il grande Rick Wakeman, noto esponente del progressive rock degli anni settanta.

A Piano Laghetto i primi concerti di domani protagonisti i vincitori del Premio Venezia: alle 10.30 il IV classificato Daniele Giuseppe Marco, seguito dal II classificato Jakob Aumiller alle 12.10 e dal I classificato Giacomo Menegardi alle 14.50 (quest'ultimo concerto in collaborazione con nòva generazione creativa). Alle 16.30 Takahiro Yoshikawa, noto per la sua attività concertistica sia in Italia sia in Giappone.

A Piano Giardino, invece, alle 11.20 il III Premio Venezia Fulvio Nicolosi seguito alle 13.00 da Mayaka Nagakawa – concerto in collaborazione con nòva generazione creativa. Alle 15.40 tornano le storie jazz di Gaetano Liguori e alle 17.20 le musiche originali del pianista giapponese Hideyuki Hashimoto.

Anche quest'anno Intesa Sanpaolo sostiene Piano City Milano, narrando una storia all'interno della storia tramite alcuni dei protagonisti di questa edizione. Intesa Sanpaolo ha sempre creduto nell'importanza di Piano City per la città, un evento di attivazione culturale e territoriale che unisce attraverso la musica luoghi diversi, comunità e quartieri.

Nei pressi della GAM – Galleria D'Arte Moderna Milano, Geberit presenterà una selezione dei suoi prodotti di punta caratterizzati da design e funzionalità innovativi, offrendo la possibilità di testare quella qualità ed eccellenza che da anni caratterizza il marchio leader nel settore dei prodotti sanitari con la sua vocazione all'innalzamento continuo degli standard di comfort all'interno dell'ambiente bagno.

Al pubblico di Piano Laghetto e Piano Giardino, Conad riserva il tradizionale cestino della merenda, dedicato ai quartieri e ai suoi cittadini. A tutti verranno donati buoni sconto cumulabili e spendibili presso tutti i punti vendita associati alla rete commerciale Commercianti Indipendenti Associati Conad nel Comune di Milano. L'iniziativa fonda le sue basi sulla condivisione di valori tra Piano City Milano e Conad nei riguardi del sostegno delle comunità locali.

Domani all'alba, alle 5.00, al Teatro Continuo di Alberto Burri del Parco Sempione Ji Liu sveglierà la città di Milano su musiche classiche e

contemporanee. Stimato a livello internazionale, il pianista e compositore accompagnerà il risveglio con le note di Philip Glass, Schubert e con la prima esecuzione di un suo nuovo brano.

Nell'elegante ambiente del Volvo Studio Milano, spazio di ispirazione scandinava, doppio appuntamento domani: alle 15.00 Marlene Wakana Tanaka con un programma dedicato a Mozart, Chopin e Schumann e alle 19.00 Alan Clark con una Piano Lesson con protagonista il suo ultimo album Backstory.

Al Garden Senato Milano alle 12.00 il Duo Ondine con un programma incentrato sui balletti russi, mentre al tramonto arriva Alberto Bof, noto a livello internazionale per aver arrangiato il brano multiplatino Shallow di Lady Gaga e Bradley Cooper, colonna sonora del film A Star Is Born. I concerti sono in collaborazione con Chandon Garden Spritz, un drink ready to serve della winery Chandon in Argentina, caratterizzato da una sofisticata cuvée Brut di alta qualità dello spumante Chandon a cui viene aggiunto un liquore all'arancia che prevede un mix di arance, erbe e spezie.

All'Ippodromo Snai San Siro, l'impianto di proprietà di Snaitech, doppio appuntamento musicale con i concerti di Lorenzo Tosarelli alle 11.00 alla Palazzina del Peso e con Giulia Mazzoni alle 15.30 alla Tribuna Principale.

Nel magnifico cortile della Pinacoteca di Brera, domani alle 21.00 si terrà il concerto a due pianoforti con Danilo Rea e Dado Moroni, uno spettacolo inedito con improvvisazioni su brani classici, standard jazz e qualche pezzo pop rivisitato. La serata in Pinacoteca è preceduta da altri quattro concerti a due pianoforti: alle 16.00 il Duo Tolomelli-Castellani, alle 17.00 Ginevra Costantini Negri, Virginia Benini, Angelica Roblin e Giulio Corrado presentano Pianista: sostantivo femminile, alle 18.30 in programma il Duo Puiu e alle 19.30 Piani diversi con Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra, con un dialogo tra classica e jazz.

L'acclamato pianista Pierre-Laurent Aimard, per la prima volta a Piano City Milano, porta il Catalogue d'Oiseaux di Olivier Messiaen. Domani in un giardino segreto (l'indirizzo sarà comunicato a seguito della prenotazione) tre appuntamenti distinti: "Catalogue d'Oiseaux: alba" alle 7.30, "Catalogue d'Oiseaux: tramonto" alle 19.00 e "Catalogue d'Oiseaux: notte" alle 23.30, in sintonia con i canti degli uccelli dei tre diversi momenti della giornata.

Come Piano City Milano ha rivoluzionato il panorama musicale milanese portando la musica in piazze, cortili e case, Humanitas Medical Care avvicina la cura alle persone con poliambulatori in contesti accessibili. Musica, cura e ricerca si incontrano, superano ogni barriera in questa occasione per un concerto per sola mano sinistra di Yasuyo Segawa, in programma domani alle 11.30 presso il centro Humanitas Medical Care di piazza De Angeli.

Ad accompagnare gli eventi principali e ricordare la possibilità di destinare il proprio 5×1000 a Fondazione Humanitas per la Ricerca, la mostra con i volti e i gesti di medici, infermieri e ricercatori Humanitas, ritratti dall'obiettivo di Maki Galimberti.

Agnona apre il suo showroom per Soundscapes, un'esperienza unica che combina suoni ancestrali e pianoforte, offrendo un momento di rilassamento e rigenerazione. All'appuntamento di domani alle 7.00 sarà possibile conciliare meditazione e musica con i concerti in duo di Francesco Taskayali e Larissa Giers.

Milano Certosa District è il distretto oggetto di un importante progetto di riqualificazione promosso dalla società di sviluppo immobiliare RealStep. La trasformazione è guidata da una visione centrata sul miglioramento della qualità della vita, combinando sostenibilità, innovazione e benessere collettivo. Tre concerti in questo spazio, tutti domani: alle 12.00 Enrico Pesce con musiche originali in stile crossover, alle 17.00 Alberto Fiorino con il programma Piano Egos, basato su un percorso di ricerca musicale in condivisione con il pubblico, e alle 19.00 l'omaggio ai Coldplay di Francesco Parrino.

Domani dalle 11.30 alle 15.30 al Museo Bagatti Valsecchi un programma speciale dedicato a Parigi. Due secoli di pianoforte con i giovani talenti del Conservatorio G. Donizetti di Bergamo, progetto realizzato grazie a Hermès nell'ambito del progetto H.Y.T.A. (Hermès Young Talent Academy), frutto dell'attenzione che Hermès dedica da sempre ai talenti musicali emergenti.

Anche quest'anno tanti concerti in spazi di condivisione e inclusione sociale: in collaborazione con Consorzio Cooperative Lavoratori, domani alle 17.30 in via Pitteri presso Cohabitat ci sarà Laura Fedele, con il suo concerto "Pieces for peace".

Sempre domani alla Fondazione Pasquale Battista alle 17.00 Marino Nahon esegue Mendelssohn e Schubert. Alla Casa dell'Accoglienza Enzo Jannacci, Roberto Cacciapaglia presenta il suo ultimo disco in dialogo con Arnoldo Mosca Mondadori.

In occasione del 30° compleanno di Emergency, a Casa EMERGENCY si festeggia domani con diverse iniziative in musica: tre laboratori pensati per i più piccoli con i toy piano a iscrizione libera e uno speciale nuovo concerto per pianoforte e orchestra di 30 toy piano commissionato dal festival al giovane e brillante Thomas Umbaca, che sarà eseguito da lui stesso con la Toy Piano Orchestra di Piano City Milano. Inoltre, alle 19.00 ci sarà il concerto di Thomas Umbaca con musiche originali tratte dal suo ultimo album Umbaka.

Nella Sala di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Brera domani dalle 10.00 alle 11.30 ci sarà un omaggio a György Kurtág a cura di Mariagrazia Bellocchio con giovani talenti. Dalle 11.30 alle 13.00 i Young Performers del Divertimento Ensemble propongono uno sguardo alla musica dal secondo Novecento. Alle 13.30 Luca Schieppati con il suo programma Recondite armonie celebra il centenario dalla scomparsa di Giacomo Puccini con composizioni del grande operista traslate al pianoforte. Alle 15.00 il Premio Hermès per i talenti 2022 Alessio Masi esegue musiche di Nino Rota accanto a colonne sonore tratte da noti videogiochi e altri autori.

Triennale Milano Teatro domani ospita alcune Piano Lesson e due concerti: alle 11.00 Orazio Sciortino e Paolo Salvi analizzano Humoreske op.20 di Schumann, alle 13.00 il Prof. Pietro Zappalà del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia presenta L'autopiano e Puccini, alle 15.00 Emanuele Ferrari racconta ed esegue i tre preludi di George Gershwin. Dalle 17.00 alle 19.00 il viaggio musicale di Antonio Ballista Shortcuts, con cinquanta brevissimi pezzi musicali di cinquanta autori: una storia della musica dal Settecento ad oggi in due ore. Alle 19.00 Demian Dorelli suona il suo nuovo album appena uscito, A romance of many dimensions, ispirato a Flatlandia di Edwin A. Abbott.

Al MIC – Museo Interattivo del Cinema alle 15.00 Luigi Nicolini si esibisce con il suo progetto "Visioni, viaggio nella musica da film". La musica di Puccini torna al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci per un concerto a cura del Conservatorio di Milano alle 18.00.

La Civica Scuola di Musica C. Abbado presenta al pubblico di Piano City Milano i suoi giovani talenti anche domani dalle 10.00 alle 22.00 all'Auditorium Lattuada.

I pianoforti di Piano City Milano trovano ospitalità anche allo Sheraton Milan San Siro, che per domani alle 16.00 propone il concerto di Simone Sassu, mentre presso Sheraton Diana Majestic alle 19.00 sarà possibile ascoltare le composizioni originali di Isabella Turso. The Westin Palace dà spazio alle 12.00 a Danilo Remo Venturoli con il suo omaggio a Gino Paoli, mentre al 21 House of Stories Navigli alle 17.00 suona Antonio Vivenzio.

Bosco In Città si prepara a un viaggio nell'immaginario romantico con il Duo Palmas che sarà alle 11.00 di domani.

Alle 14.30, invece, le musiche di Ennio Morricone con Marcelo Cesena a Bramante 13, un immobile storicamente di proprietà del Policlinico di Milano e parte di un vasto progetto di social housing che include un significativo intervento di rigenerazione urbana, mirato a soddisfare le crescenti esigenze abitative di Milano.

Piano City Milano trasforma gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e performance musicali con gli House Concert, offrendo appuntamenti gratuiti (su prenotazione) che portano la musica direttamente nella vita quotidiana dei milanesi. Con 18 eventi unici, il festival espande la sua presenza nei quartieri, con concerti che narrano storie attraverso il pianoforte, coinvolgendo artisti e pubblico nell'innovazione culturale e nella rigenerazione urbana.

Il programma si arricchisce inoltre con numerose proposte spontanee delle diverse associazioni che popolano il territorio grazie ai Guest Concert. Piano City Milano va anche oltre i confini della città portando la musica in tutta la Lombardia, da Lodi a Pieve Emanuele.

Durante Piano City Milano sarà possibile contribuire alla misurazione dell'impatto ambientale del festival – tema da anni al centro dell'attenzione di Piano City Milano – grazie al questionario sulla mobilità dei partecipanti realizzato in collaborazione con Message.

Fino a domani Trenord offre l'opportunità di viaggiare con un biglietto giornaliero da qualsiasi stazione della Lombardia al costo di 13 euro, grazie alla formula "biglietto Piano City Milano 2024". Ulteriori informazioni saranno disponibili su trenord.it/giteintreno – Cluster "Divertimento&Relax" e su App Trenord.

Piano City Milano nasce nel 2011 come primo festival diffuso della città e contribuisce all'onda di vitalità e alle sperimentazioni urbane e culturali che portano Milano a diventare la vibrante metropoli europea che è oggi.

Piano City Milano prende vita grazie a un'intensa collaborazione fra istituzioni pubbliche e imprese private che permette al festival di essere

accessibile gratuitamente e presente in ogni zona della città. Un esempio di sinergia straordinaria che coinvolge il Comune di Milano – Assessorato alla Cultura con prestigiose istituzioni come GAM Galleria d'Arte Moderna Milano, Pinacoteca di Brera, Triennale Milano Teatro, ADI Design Museum, Teatro alla Scala, Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, FAI Fondo Ambiente Italiano, Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro", Premio Venezia, Civica Scuola di Musica C. Abbado e i Civici Corsi di Jazz, Conservatorio G. Donizetti di Bergamo, Milano Musica, Fondazione La Società dei Concerti, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, Museo Civico Archeologico, Museo Bagatti Valsecchi, MIC Museo Interattivo del Cinema e Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci.

Per questa edizione Corriere della Sera è main partner; Intesa Sanpaolo, partner della manifestazione dalla prima edizione, Volvo e Chandon Garden Spritz sono partner; Humanitas Medical Care è partner scientifico; Ippodromo Snai San Siro, Armani / Silos, Hermès, Conad, Milano Certosa District, Monterosa 91 e Agnona sono supporter; Trenord è travel partner; Message è sustainability partner. Partner tecnici imprescindibili sono: Griffa Pianoforti, Steinway & Sons, Tagliabue, Yamaha, Kawai, Schimmel Pianos, Tarantino Pianoforti, Serazio Pianoforti, Zanta.

Media partner dell'evento Radio Capital, ViviMilano, Zero, Classica HD, Club Milano, Pianosolo e Mi-Tomorrow, Music Paper, Lucy. Sulla cultura, Mymilano, Mentelocale. Con la collaborazione di YESMILANO.

Il festival viene realizzato anche grazie alla collaborazione di: Apple Music Classical, Consorzio Cooperative Lavoratori, Geberit, DICE, IED – Istituto Europeo di Design, Investire, Ca' Granda, Hermès per i talenti.

Gli hashtag ufficiali della quattordicesima edizione di Piano City Milano sono #pianomi2024 e #pianocitymilano.